

Salmo 63 (62)

Música: Ir. Miria T. Kolling

22º domingo tempo comum - A

Partituras Online: <http://www.cantemos.com.br>

R.: A mi - nh'al - ma tem se - de de vós
co - mo_a ter - ra se - den - ta, ó meu Deus!

(Salmódia)

Refrão: A ^{Fa}minh'alma ^{Rem}tem sede ^{Solm}de vós / ^{Do7}como a terra ^{Fa}sedenta ó meu Deus!

1. ^{Rem}Sois vós, ó Senhor, ^{Solm}o meu Deus! / ^{Do7}desde a aurora ^{Fa}ansioso vos busco!
^{Fa7}A minh'alma ^{Sib}tem sede de vós, / ^{Sib}+ minha carne também vos deseja,
^{Do7}Como terra ^{Fa}sedenta e sem água.

2. ^{Rem}Venho, assim, ^{Solm}contemprar-vos no templo, / ^{Do7}para ver vossa glória e poder.
^{Fa7}Vosso amor ^{Sib}vale mais do que a vida; / ^{Do7}e por isso meus lábios ^{Fa}vos louvam.

3. ^{Rem}Quero, pois, ^{Solm}vos louvar pela vida, / ^{Do7}e levar para vós ^{Fa}minhas mãos!
^{Rem}A minh'ma ^{Solm}será saciada, / ^{Do7}como em grande ^{Fa}banquete de festa;
^{Fa7}Cantará a alegria ^{Sib}em meus lábios, / ^{Do7}ao cantar para vós ^{Fa}meu louvor!

4. ^{Rem}Para mim fostes sempre ^{Solm}um socorro; / ^{Do7}de vossas asas à sombra ^{Fa}eu exulto!
^{Fa7}Minha alma ^{Sib}se agarra em vós; / ^{Do7}com poder vossa mão ^{Fa}me sustenta.

Observações:

Em geral os salmos são compostos de quatro (4) estrofes. Havendo só três (3), repetimos a última linha; no caso de cinco (5), observa-se a flexa (+), com uma pequena pausa e a continuidade da frase melódica; e quando forem seis (6), pode-se repetir a mesma frase melódica duas vezes, conforme o sinal indicativo de repetição na partitura.