

Salmo responsorial

Música: Ir. Míria T. Kolling

SL 95 (94)

Partituras Online: <http://www.cantemos.com.br>

R.: Não fe - cheis o co - ra - ção; ou - vi vos - so Deus! Não fe -
cheis o co - ra - ção, ou - vi vos - so Deus!

(Salmódia)

Fa Sib Re7 Solm Do7 Lam Fa7 Sib Fa Do7 Fa
Não fecheis o coração; ouvi vosso Deus! / Não fecheis o coração; ouvi vosso Deus!

Do7 Fa La7 Rem
1. Vinde exultemos de alegria no Senhor, / aclamemos o Rochedo que nos salva!
Sib Fa Sol7 Do
Ao seu encontro caminhemos com louvores, / e com cantos de alegria o celebremos!

Do7 Fa La7 Rem
2. Vinde adoremos e prostremo-nos por terra, / e ajoelhemos ante o Deus que nos criou!
Sib Fa
Porque ele é o nosso Deus, nosso Pastor, / + e nós somos o seu povo e seu rebanho,
Sol7 Do
As ovelhas que conduz com sua mão.

Do7 Fa La7 Rem
3. Oxalá ouvísseis hoje a sua voz; / Não fecheis os corações como em Meriba,
Sib Fa
Como em massa, no deserto, aquele dia, / + em que outrora vossos pais me provocaram,
Sol7 Do
Apesar de terem visto as minhas obras.

Observações:

Em geral os salmos são compostos de quatro (4) estrofes. Havendo só três (3), repetimos a última linha; no caso de cinco (5), observa-se a flexa (+), com uma pequena pausa e a continuidade da frase melódica; e quando forem seis (6), pode-se repetir a mesma frase melódica duas vezes, conforme o sinal indicativo de repetição na partitura.

Observações:

Em geral os salmos são compostos de quatro (4) estrofes. Havendo só três (3), repetimos a última linha; no caso de cinco (5), observa-se a flexa (+), com uma pequena pausa e a continuidade da frase melódica; e quando forem seis (6), pode-se repetir a mesma frase melódica duas vezes, conforme o sinal indicativo de repetição na partitura.