

## Salmo responsorial

Música: Ir. Míria T. Kolling

SL 146 (145)

Partituras Online: <http://www.cantemos.com.br>

R.: Ben - di - ze, mi - nha\_al - ma, e lou - va\_ao Se - nhor! Ben -  
di - ze, mi - nha\_al - ma, e lou - va\_ao Se - nhor!  
di - ze, mi - nha\_al - ma, e lou - va\_ao Se - nhor!  
(Salmodia)

**Fa Sib Re7 Solm Do Lam Fa7 Sib Fa Do Fa**  
**Bendize, minha alma, e louva ao Senhor! / Bendize, minha alma, e louva ao Senhor!**

**Do7 Fa La7 Rem**  
1. O Senhor é fiel para sempre / faz justiça aos que são oprimidos;  
**Sib Fa Sol7 Do**  
Ele dá alimento aos famintos, / é o Senhor quem liberta os cativos.

**Do7 Fa La7 Rem**  
2. O Senhor abre os olhos aos cegos / o Senhor faz erguer-se o caído;  
**Sib Fa Sol7 Do**  
O Senhor ama aquele que é justo. / É o Senhor quem protege o estrangeiro.

**Do7 Fa La7 Rem**  
3. Ele ampara a viúva e o órfão / mas confunde os caminhos dos maus.  
**Sib Fa**  
O Senhor reinará para sempre! / + Ó Sião, o teu Deus reinará  
**Sol7 Do**  
Para sempre e por todos os séculos!

### **Observações:**

Em geral os salmos são compostos de quatro (4) estrofes. Havendo só três (3), repetimos a última linha; no caso de cinco (5), observa-se a flexa (+), com uma pequena pausa e a continuidade da frase melódica; e quando forem seis (6), pode-se repetir a mesma frase melódica duas vezes, conforme o sinal indicativo de repetição na partitura.

### **Observações:**

Em geral os salmos são compostos de quatro (4) estrofes. Havendo só três (3), repetimos a última linha; no caso de cinco (5), observa-se a flexa (+), com uma pequena pausa e a continuidade da frase melódica; e quando forem seis (6), pode-se repetir a mesma frase melódica duas vezes, conforme o sinal indicativo de repetição na partitura.