

## Salmo responsorial

Música: Ir. Míria T. Kolling

SL 113 (112)

Partituras Online: <http://www.cantemos.com.br>

R.: Lou - vai o Se - nhor, que e - le - va os po - bres! Lou - vai o Se - nhor, que e - le - va os po - bres!

(Salmodia)

**Fa Sib Re7 Solm Do7 Lam Fa7 Sib Fa Do Fa**  
Louvai o Senhor, que eleva os pobres! / Louvai o Senhor, que eleva os pobres!

**Do7 Fa La7 Rem**  
1. Louvai, louvai, ó servos do Senhor, / Louvai, louvai o nome do Senhor  
**Sib Fa Sol7 Do**  
Bendito seja o nome do senhor, / agora e por toda a eternidade!

**Do7 Fa La7 Rem**  
2. O Senhor está acima das nações, / sua glória vai além dos altos céus.  
**Sib Fa**  
Quem pode comparar-se ao nosso Deus, / + ao Senhor, que no alto céu tem o seu trono  
**Sol7 Do**  
E se inclina para olhar o céu e a terra?

**Do7 Fa La7 Rem**  
3. Levanta da poeira o indigente / e do lixo ele retira o pobrezinho,  
**Sib Fa Sol7 Do**  
Para fazê-lo assentar-se com os nobres, / assentar-se com os nobres do seu povo.

### **Observações:**

Em geral os salmos são compostos de quatro (4) estrofes. Havendo só três (3), repetimos a última linha; no caso de cinco (5), observa-se a flexa (+), com uma pequena pausa e a continuidade da frase melódica; e quando forem seis (6), pode-se repetir a mesma frase melódica duas vezes, conforme o sinal indicativo de repetição na partitura.

### **Observações:**

Em geral os salmos são compostos de quatro (4) estrofes. Havendo só três (3), repetimos a última linha; no caso de cinco (5), observa-se a flexa (+), com uma pequena pausa e a continuidade da frase melódica; e quando forem seis (6), pode-se repetir a mesma frase melódica duas vezes, conforme o sinal indicativo de repetição na partitura.