

Salmo 41 (42)

Música: Ir. Miria T. Kolling

7º domingo tempo comum - B

Partituras Online: <http://www.cantemos.com.br>

The image shows a musical score for the first line of the psalm. It consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a common time signature (C). The bottom staff is a guitar accompaniment line in treble clef. The lyrics are written below the vocal staff. The chords are indicated above the notes. The first line of the psalm is: "R.: Cu - rai - me, Se - nhor, pois pe - quei con - tra vós!". The chords for the first line are Am, E7, Am, E7. The second line of the psalm is: "A7 Dm G7 C F Dm E7 Am". The chords for the second line are A7, Dm, G7, C, F, Dm, E7, Am. The word "(Salmodia)" is written below the guitar staff.

Refrão: ^{Am} Curai-me, ^{E7} Senhor, / ^{Am} pois ^{E7} pequei ^{Am} contra vós!

1. ^{A7} Feliz de quem pensa no pobre e no ^{Dm} fraco; / O ^{G7} Senhor o liberta no dia do ^C mal!
^F O Senhor vai guardá-lo e salvar sua vida, / + o ^{Dm} Senhor vai torná-lo feliz sobre a terra,
^{E7} E não vai entregá-lo à mercê do ^{Am} inimigo.

2. ^{A7} Deus irá ampará-lo em seu leito de dor, / e ^{Dm} lhe ^{G7} vai transformar a doença em ^C vigor.
^F Eu digo: "Meu Deus, tende pena de mim, / ^{Dm} curai-me, ^{E7} Senhor, pois ^{Am} pequei contra vós!"

3. ^{A7} Vós, porém, me ^{Dm} haveis de guardar são e ^{G7} salvo / e me pôr para sempre na vossa ^C presença.
^F Bendito o Senhor, que é Deus de ^{Dm} Israel, / desde ^{E7} sempre, agora e sempre. ^{Am} Amém!

Observações:

Em geral os salmos são compostos de quatro (4) estrofes. Havendo só três (3), repetimos a última linha; no caso de cinco (5), observa-se a flexa (+), com uma pequena pausa e a continuidade da frase melódica; e quando forem seis (6), pode-se repetir a mesma frase melódica duas vezes, conforme o sinal indicativo de repetição na partitura.