

Salmo responsorial

Música: Ir. Miria T. Kolling

SL 16 (15)

Partituras Online: <http://www.cantemos.com.br>

Musical score for Psalm 16 (15) in C major, 4/4 time. The score consists of three staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "1.: Vós me_en-si - nais vos-so ca - mi - nho pa - ra_a vi - da, jun - to de". The second staff is the guitar accompaniment with lyrics: "Vós, fe - li - ci - da - de sem li - mi - tes!". The third staff is the organ accompaniment with the instruction "(Salmódia)". Chords are indicated above the notes: C, Dm, G7, F, C°, Em, Dm, G, C, Fm, C, D, G. The composer's initials "M.T.K." are in the top right corner.

Vós me ensinai^{Do}s vosso^{Rem} caminho para a vida; / junto de vós^{Sol7} felicidades sem limites! ^{Do}

1. Guardai-me, ó Deus, porque em vós me refugio! / +

Digo ao Senhor: "Somente vós sois meu Senhor / nenhum bem eu posso achar fora de vós!"

Ó Senhor, sois minha herança e minha taça, / meu destino está seguro em vossas mãos!

2. Eu bendigo o Senhor, que me aconselha, / e até de noite me adverte o coração.

Tenho sempre o Senhor ante meus olhos, / pois se o tenho a meu lado não vacilo.

3. Eis porque meu coração está em festa, / +

Minha alma rejubila de alegria, / e até meu corpo no repouso está tranqüilo;

Pois não haveis de me deixar entregue à morte, / nem vosso amigo conhecer a corrupção.

4. Vós me ensinai^{Fa}s vosso^{Do} caminho para a vida; / junto a vós^{Mim} felicidade sem limites,

Delícia eterna e alegria^{Fam} ao vosso^{Do} lado! / Delícia eterna e alegria^{Re} ao vosso^{Sol} lado!

Observações:

Em geral os salmos são compostos de quatro (4) estrofes. Havendo só três (3), repetimos a última linha; no caso de cinco (5), observa-se a flexa (+), com uma pequena pausa e a continuidade da frase melódica; e quando forem seis (6), pode-se repetir a mesma frase melódica duas vezes, conforme o sinal indicativo de repetição na partitura.