

RESSUSCITA-ME

(voz, piano e violino)

Aline Barros

Piano

The musical score consists of three systems of music. The first system starts in C major (C6) and transitions through G/B, B6, and D/A. The second system starts in D major (D) and transitions through A and Bm. The third system starts in G major (G) and transitions through D and A. The piano part is indicated by a brace on the left and includes dynamic markings like forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The vocal part is shown in parentheses above the piano staff. The lyrics are:

Mes - tre eu pre - ci - so deum mi - la - gre, trans - for - ma mi - nha vi - da, meu es -
ta - do. Faz tem - po queeu não ve - joa luz do di - a, estão - ten - tando se - pul - tar mi - nha - le -

Bm G D/F# Em B/D#

11

Pno.

gri a, ten-tan-do ver meus so-nhos can-ce-la-dos.
Lá-za-ro ou-viu a Su-a Voz,

Bm/D A/C# G D A/C#

14

Pno.

quan-doa-que-la pe-dra re-mo-veu, de-po-is de qua-tró di-as e-le re-vi-veu.

Bm A G D/F# E m7

17

Pno.

Mes-tre não há-ou-tro que pos-sa fa-zer, A-quí-lo que só o Teu No-me tem to-do po-der. Eupre-ci-so tan-to de um mi-la -

A D A

20

gre. Re - mo - vea mi - nha pe - dra, me cha - ma pe - lo no - me, mu - da mi - nhahis -

*notas pequenas: violino

Pno.

Bm G D/F# G

23

tó - ria, res - sus - ci - ta - os meus so - nhos. Trans - for - ma mi - nha vi - da, me faz um mi -

Pno.

A C G/B A

26

la - gre, me to - ca nes - sa ho - ra, me cha - ma pa - ra fo - ra, res - sus - ci - ta -

Pno.

D G/B A D G/BA/C#

29

me. Mes - tre eu pre - ci - so deum mi - fo - ra, res - sus - ci - ta - me. Tu

Pno.

D A Bm G

33

Pno.

é s a pró-pria vi-da, a for-ça quehá em mim, Tu és o Fi-lho de Deus que me er-guepravencer. Se-

33

D A Bm G

37

Pno.

nhor de tu-doemmmim já ou - çoa Tu - a Voz me cha - man - do pra vi - ver u - mahis -

37

G E B

40

Pno.

tó-ria-de po der. Re-mo-vea mi-nha pe-dra, me cha-ma pe-lo no-me, mu-da mi-nhahis -

40 *notaspeq-violino

C[#]m A E/G[#] A B
 44

Pno.

D A A B D
 48

Pno.

E
 52

A/C[#] B res - sus - ci - ta - me.
 52

Pno.